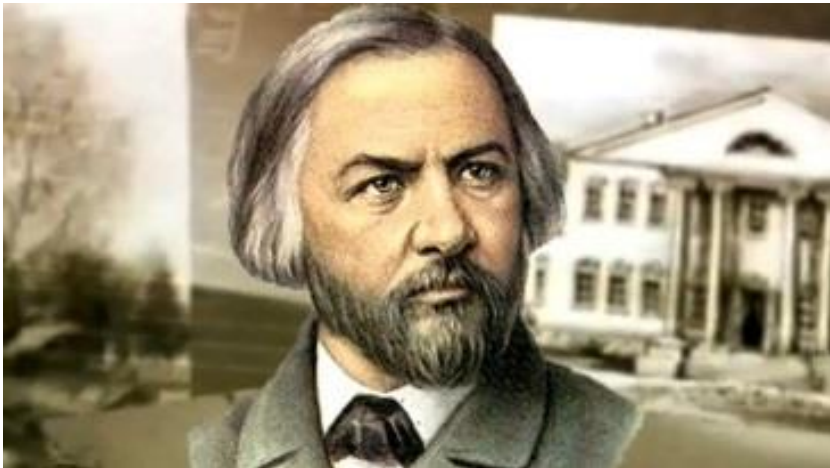


**Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры им.М.И.Глинки**  
представляет плакатную выставку

## **М.И. Глинка: «Музыка – душа моя»** **По автобиографическим «Запискам» композитора**



*14 постеров, размер 120x100 см*

В ряду великих композиторов, составляющих славу и гордость русской музыки, немеркнущим светом сияет имя Михаила Ивановича Глинки. Его творчество открыло новые горизонты для русской культуры. Глинку по справедливости называют «певцом пушкинской поры», проводят параллель «Глинка — Пушкин», обоих художников ставят в один ряд: одного как основателя классической русской литературы, другого — классической русской музыки.

Композитор родился 20 мая (1 июня) 1804 года в селе Новоспасском Смоленской губернии, а умер в Берлине 3 февраля 1857 года.

Подготовленная ВМОМК имени М.И. Глинки выставка показывает творчество Михаила Глинки в контексте эпохи. Композитор предстает в реальных жизненных ситуациях, в контактах с деятелями культуры того времени, оставившими заметный след в жизни и творчестве композитора. Это поэты – Александр Пушкин, с которым Глинка был лично знаком и на тексты которого он создал свою оперу «Руслан и Людмила», большое количество романсов, в том числе, «Я помню чудное мгновенье»; Василий Жуковский, предложивший Глинке сюжет для оперы «Жизнь за царя»; авторы текстов романсов и песен — Антон Дельвиг, Нестор Кукольник, Александр Грибоедов, Евгений Баратынский, на стихи которого написан один из известнейших романсов «Не искушай меня без нужды», автограф которого представлен на выставке; музыкальный критик Владимир Одоевский, один из самых прозорливых, глубоких ценителей Глинки и пропагандист его творчества, высоко оценивший оперу «Жизнь за царя», молодые современники композитора А.С. Даргомыжский, А.Н. Серов, М.А. Балакирев, В.В. Стасов, почитавшие в нем родоначальника русской музыки.

Один из разделов выставки посвящен операм М. Глинки «Жизнь за царя» и «Руслан и Людмила». В числе экспонатов – копии с автографа хора «Славься», эскизов декораций к



опере «Руслан и Людмила» - работы художников А. Роллера к первой постановке оперы в Большом театре Петербурга (1836) и И. Билибина для петербургского Народного дома (1913), фотопортретов Осипа Петрова – первого исполнителя партии Сусанина, Федора Шаляпина в роли Фарлафа, прижизненного издания оперы, подготовленного сестрой композитора Л.И. Шестаковой.

Создав классические образцы русской оперы, Глинка дал русскому искусству также классические оркестровые сочинения, такие как «Вальс – фантазия», «Камаринская», в которой, по мнению, П.И. Чайковского «вся русская симфоническая музыка». Прижизненные издания этих произведений представлены в соответствующих разделах выставки

Значительное место на выставке отведено теме путешествий композитора. На воспроизведенных литографиях гравюрах середины XIX века запечатлены родина композитора (имение Новоспасское Смоленской губернии), российские города, где он жил и творил. М.И. Глинка объехал почти всю Европу, посетив многие города Германии, Франции, Италии, Испании, Польши, Швейцарии. В поездках композитор знакомился с обычаями и культурой этих стран, обучался языку и вокалу в Италии, языку и танцам в Испании, контрапункту в Германии, в Берлине у известного педагога Зигфрида Дена. В Париже он организовал концерт из своих произведений, встречался со своими современниками - Гектором Берлиозом и Дж. Мейербером. Музыкальные впечатления от профессионального и народного искусства, которыми были так богаты эти путешествия, впоследствии вылились в незабываемые страницы симфонических увертюр, инструментальных и вокальных произведений Глинки. На выставке можно увидеть нотные издания Блестящего дивертисмента на темы из оперы В. Беллини «Сомнамбула», симфонической увертюры на испанские мотивы «Ночь в Мадриде, карикатуры Н. Степанова, друга композитора, запечатлевшие М. Глинку в «неистой пляске» в Испании.

Портреты современников и самого композитора представлены на выставке в гравюрах, фотографиях, а их совместное творчество — в прижизненных нотных изданиях.

---

Юлия Москвичева, заместитель заведующего, Отдел экспозиционной и выставочной работы ВМОМК им. М.И.Глинки 8 495 739 6226 доб.135 [moskvicheva@glinka.museum](mailto:moskvicheva@glinka.museum)