



Государственный музей истории театральной и музыкальной культуры Республики Беларусь

представляет выставку

ОСКАР МАРИКС – ОСНОВАТЕЛЬ БЕЛОРУССКОЙ СЦЕНОГРАФИИ



Выставка о художнике театра, графике, педагоге, одном из основателей белорусского профессионального декоративного искусства. Выставка – дань уважения художнику, который стоял у истоков белорусской сценографии.

На выставке представлена сценография художника.(25 рам; размер 90*50) – эскизы декораций к спектаклям: “Соловьи поют на воле” (1957), “Абай” (1943), “Машека” (1923), “Волки и овцы” (1936), “Город мастеров” (1956), “Ромео и Джульетта” (1942), “Шторм” (1958) и др. Эскизы костюмов к спектаклям: “Капитанская дочка” (1937), “Слуга двух господ” (1957), “Соловей” (1937), “Кузнец-воевода” (1935), “Волки и овцы” (1936) и др. Присутствует экспликация о художнике.

Требования к помещению: минимальная площадь зала 100м². Для оформления выставки необходимо: 4 горизонтальные выставочные витрины, видеопроектор для демонстрации видеоролика.

Контактное лицо – Кучер Зинаида Леонтьевна, директор mhtmc@tut.by

Все выставки предоставляются бесплатно. Все затраты по организации, транспортировке и проведению – за счёт принимающей стороны.